

ゴッホ若き日のデッサン《鎌で刈る人》、 そして晩年の絵画へ

Van Gogh's early Reaper after Millet and the echoes in his later oeuvre

上原近代美術館は、世界的なゴッホ研究者として知られるシュラール・ファン・ヒューフテン氏をお招きして講演会を開催します。ゴッホは画業のはじまりになぜミレーを模写したのか、晩年に再び模写した意味とは何だったのか、ゴッホ芸術の秘密とその魅力についてお話いただきます。



フィンセント・ファン・ゴッホ《鎌で刈る人(ミレーによる)》
1880年頃、上原近代美術館

*上原近代美術館にて開催中の展覧会『はじまりの絵画—
画家の新たなものがたり—』(2016年7月22日~11月27日)
に出品中。

講師

シュラール・ファン・
ヒューフテン (逐次通訳)

Sjraar van Heugten

(美術史家、元ファン・ゴッホ美術館コレクション部長)



定員

定員 800名
入場無料

日時

2016年 **10月10日** (月・祝)
13:30—15:00 (開場12:30)

申込

事前予約優先
(先着順/10月4日締切)
当日席あり(席に限りがございます)

*申込方法は裏面をご覧ください

会場

下田市民文化会館
大ホール

〒415-0024 静岡県下田市4丁目1番2号

*駐車場には限りがございます。公共交通機関をご利用ください

講師紹介

シュラール・ファン・ヒューフテン

Sjraar van Heugten

1957年オランダ生まれ、ユトレヒト在住。1988年にファン・ゴッホ美術館の展覧会担当学芸員、1999年にコレクション部長に就任し、没後100年展をはじめ、数々の展覧会を担当した。2010年からは美術史家として日本、フランス、ベルギー、アメリカなどで開催されたゴッホ展を監修。現在、東京都美術館にて開催予定の『ゴッホとゴーギャン展』(2016年10月8日-12月18日)の監修も行っている。



本講演会は、予約のお客様に優先して入場いただけます。予約したお客様には事前に入場券を郵送いたします。なお、当日席もご用意いたします。予約状況などは美術館までお問い合わせください。

講演会 お申込方法

下記の方法でお申込ください。(お電話、FAXでのお申込はできませんのでご了承ください)

1件につき5名様までお申込できます。

1. 上原近代美術館、または下田市民文化会館でお申込の場合

受付にて、申込書に必要事項をご記入ください。

2. はがきの場合

郵便はがきに「1. イベント名、2. 申込者お名前、3. 人数・ご同伴者お名前、4. 申込者ご住所・郵便番号、5. 申込者お電話番号」をご記入いただき、下記宛先までお申込ください。

申込先：上原近代美術館 講演会係 ☎413-0715 静岡県下田市宇土金341

3. メールの場合

タイトルを「上原近代美術館 講演会 申込」として、メール本文に「1. イベント名、2. 申込者お名前、3. 人数・ご同伴者お名前、4. 申込者ご住所・郵便番号、5. 申込者お電話番号」を記入の上、下記アドレスへ送信してください。

申込専用アドレス：info@uehara-modernart.jp

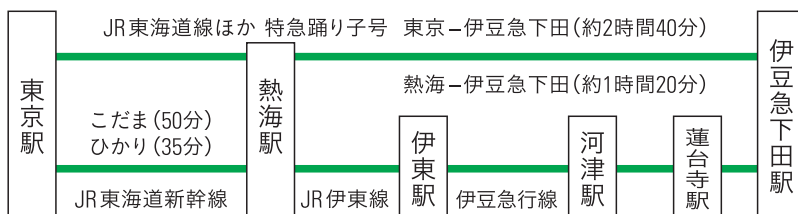
*メール申し込み後、受付確認メールをお送りします。2-3日経っても、返信がない場合はお電話ください。

—申込締切：10月4日(火) はがきは必着、メールは同日24時まで

*申込者全員に郵送にて結果を通知します。当日は、当館から郵送する入場券を必ずご持参ください。

下田市民文化会館へのアクセス

*伊豆急下田駅より徒歩5分



*会場の駐車場に限りがございます。公共の交通機関をご利用ください。